

[bar code]

(19) FEDERAL REPUBLIC  
OF GERMANY

[crest]

GERMAN  
PATENT AND  
TRADEMARK OFFICE

(12) **Utility Mod I Document**  
(10) **DE 298 20 186 U 1**

(51) International  
classification<sup>7</sup>:  
**G 03 B 25/00**

(21) File code: 298 20 186.0  
(22) Registration date: November 11, 1998  
(47) Date of recording: March 16, 2000  
(43) Publication in patent gazette: April 20, 2000

(73) Holder:  
Kemper, Lutz, 44799 Bochum, Germany

**DE 298 20 186 U 1**

(54) Installation for perceiving moving pictures

[illustration]

(57) Installation for an observer hurrying by to perceive moving pictures to be arranged, for instance, in a subway tunnel, consisting of vertical observation slits (3) in opaque, dark covering panels (4), where the covering panels (4) are set up in front of a series of illuminated (1) animated pictures (2) so that there is a picture (2) behind each observation slit (3), where the distance from the pictures (2) to the installation made of observation slits (3) and the covering panels (4) as well as the width of the observation slit (3) and the covering panels (4) depend on the speed of the observer hurrying by (6), for example, and where the height of the installation is determined by the field of view (5) of the observer (6).

**DE 298 20 186 U 1**

**Description**

Installation for an observer hurrying by to perceive moving pictures to be arranged, for example, in a subway tunnel.

In order to produce an animated film, a picture is shown to the static observer at at least 16 frames per second, uninterrupted by fade frames. The human eye perceives this as film and/or moving pictures.

The problem of playing a film for the observer moving past forms the basis of the invention given in claim 1.

This problem is solved with the characteristics listed in claim 1. This is because this installation only suggests that a moving picture is being produced, without additional tools and devices on the observer or on his or her means of locomotion.

The invention given in claim 1 makes it possible to invert the conventional process of film projection because here the observer (6) is moving past the pictures (2).

The pictures (2) visible through the observation slits (3) and the regularly occurring dark frames (4) permit the individual frames (2) to blend into continuous motion before the observer's (6) eye.

This occurs as soon as a section of at least 16 pictures per second is covered.

The duration in time of the animation depends on the length of the installation.

The width of the individual frames (2) is calculated from the speed of the observer.

Examples of the installation's application are, for instance, in subway and train tunnels, on walls of moving walkways and escalators, glass elevators, etc.

It must be considered an advantage that waiting and driving times can be given an entertaining form such that messages, films, art, and much more can be shown using the simplest means.

DEC 29 • 99

**Reference Code List**

Figure 1 View

Figure 2 View

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1 | Light source                 |
| 2 | Animated picture information |
| 3 | Observation slits            |
| 4 | Covering panels              |
| 5 | Directed field of vision     |
| 6 | Observer                     |
| 7 | Means of transportation      |
| 8 | Direction of movement        |
| 9 | View blinds                  |

DE 298 20 186 U1

DEC 29 99

**Claim**

1. Installation for an observer hurrying by to perceive moving pictures to be arranged, for instance, in a subway tunnel, consisting of vertical observation slits (3) in opaque, dark covering panels (4), where the covering panels (4) are set up in front of a series of illuminated (1) animated pictures (2) so that there is a picture (2) behind each observation slit (3), where the distance from the pictures (2) to the installation made of observation slits (3) and the covering panels (4) as well as the width of the observation slit (3) and the covering panels (4) depend on the speed of the observer hurrying by (6), for example, and where the height of the installation is determined by the field of view (5) of the observer (6).

2. Installation as under claim 1, characterized in that the animated frames (2) are separated from each other by view blinds (9).

DE 298 20 186 U1



①⑨ BUNDESREPUBLIK  
DEUTSCHLAND



DEUTSCHES  
PATENT- UND  
MARKENAMT

⑫ **Gebrauchsmusterschrift**  
⑩ **DE 298 20 186 U 1**

⑤① Int. Cl.<sup>7</sup>:  
**G 03 B 25/00**

②① Aktenzeichen:	298 20 186.0
②② Anmeldetag:	11. 11. 1998
④⑦ Eintragungstag:	16. 3. 2000
④③ Bekanntmachung im Patentblatt:	20. 4. 2000

⑦③ Inhaber:  
Kemper, Lutz, 44799 Bochum, DE

⑤④ Installation zur Wahrnehmung bewegter Bilder

⑤⑦ Installation zur Wahrnehmung bewegter Bildern für einen vorbeieilenden Betrachter, beispielsweise zur Anordnung in einem U-Bahntunnel, bestehend aus senkrechten Sehschlitzen (3) in lichtundurchlässigen, dunklen Abdeckplatten (4), wobei die Abdeckplatten (4) vor einer Serie von beleuchteten (1) phasengezeichneten Bildern (2) aufgebaut sind, so daß sich hinter jedem Sehschlitz (3) ein Bild (2) befindet, wobei der Abstand von den Bildern (2) zu der Installation aus Sehschlitzen (3) und Abdeckplatten (4) sowie die Breite der Sehschlitze (3) und der Abdeckplatten (4) abhängig ist von der Geschwindigkeit des z. B. vorbeifahrenden Betrachters (6), und wobei die Höhe der Installation durch das Sichtfeld (5) des Betrachters (6) bestimmt ist.



DE 298 20 186 U 1

DE 298 20 186 U 1

29.12.99

## Beschreibung

Installation zur Wahrnehmung bewegter Bilder für einen vorbeieilenden Betrachter, beispielsweise zur Anordnung in einem U-Bahntunnel.

Um eine Film-Animation zu erzeugen wird ein Bild in mindestens 16 Bewegungsphasen pro Sekunde, unterbrochen durch Abblendphasen, dem statischen Betrachter gezeigt. Dies nimmt das menschliche Auge als Film bzw. bewegte Bilder wahr.

Der im Schutzanspruch 1. angegebenen Erfindung liegt das Problem zugrunde, dem vorbeiziehenden Betrachter einen Film vorzuspielen.

Diese Problem wird mit dem im Schutzanspruch 1. aufgeführten Merkmalen gelöst. Denn diese Installation suggeriert allein, ohne weitere Hilfsmittel und Vorrichtungen am Betrachter oder seinem Fortbewegungsmittel, daß ein bewegtes Bild entsteht.

Die im Schutzanspruch 1. angegebene Erfindung ermöglicht, das gebräuchliche Verfahren der Filmprojektion umzukehren, denn hierbei bewegt sich der Betrachter (6) an den Bildern (2) vorbei.

Die durch die Sehschlitze (3) erkennbaren Bilder (2) und die regelmäßigen Dunkelphasen (4) lassen die einzelnen Phasenbilder (2) vor dem Auge des Betrachters (6) zu einer fortlaufenden Bewegung verschmelzen.

Dies geschieht sobald eine Strecke von mindestens 16 Bildern pro Sekunde zurückgelegt wird.

Die zeitliche Dauer der Animation ist von der Länge der Installation abhängig.

Die Breite der einzelnen Bildphasen (2) berechnet sich aus der Geschwindigkeit des Betrachters.

Anwendungsbeispiele der Installation sind beispielsweise in U-Bahn- und Bahntunneln, an Wänden von Laufbändern und Rolltreppen, gläsernen Fahrstühlen ect..

Als Vorteil ist anzusehen, das Warte- und Fahrzeiten kurzweilig gestaltet werden können, so daß mit einfachsten Mitteln Botschaften, Filme, Kunst und vieles mehr gezeigt werden können.

DE 298 20 186 U1

29.12.99

## Bezugszeichenliste

Figur 1      Ansicht

Figur 2      Aufsicht

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1 | Lichtquelle                       |
| 2 | Phasengezeichnete Bildinformation |
| 3 | Sehslitze                         |
| 4 | Abdeckplatten                     |
| 5 | Gelenktes Sehfeld                 |
| 6 | Betrachter                        |
| 7 | Transportmittel                   |
| 8 | Bewegungsrichtung                 |
| 9 | Sichtblenden                      |

DE 298 20 186 U1

29.12.99

## **Schutzanspruch**

1. Installation zur Wahrnehmung bewegter Bildern für einen vorbeieilenden Betrachter, beispielsweise zur Anordnung in einem U-Bahntunnel, bestehend aus senkrechten Sehschlitz (3) in lichtundurchlässigen, dunklen Abdeckplatten (4), wobei die Abdeckplatten (4) vor einer Serie von beleuchteten (1) phasengezeichneten Bildern (2) aufgebaut sind, so daß sich hinter jedem Sehschlitz (3) ein Bild (2) befindet, wobei der Abstand von den Bildern (2) zu der Installation aus Sehschlitz (3) und Abdeckplatten (4) sowie die Breite der Sehschlitze (3) und der Abdeckplatten (4) abhängig ist von der Geschwindigkeit des z.B. vorbeifahrenden Betrachters (6), und wobei die Höhe der Installation durch das Sichtfeld (5) des Betrachters (6) bestimmt ist.

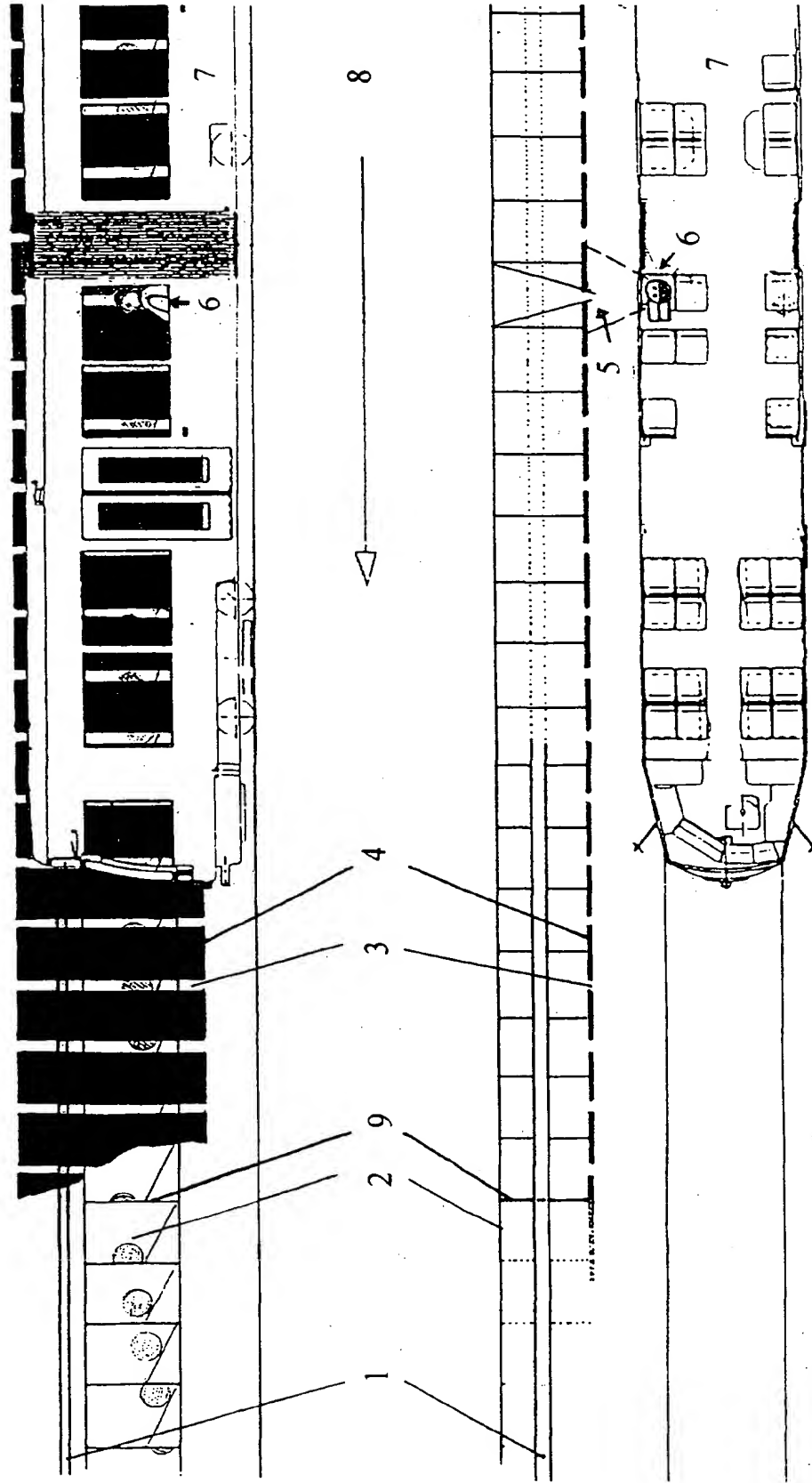
2. Installation nach Schutzanspruch 1. dadurch gekennzeichnet, daß die Phasenbilder (2) durch Sichtblenden (9) voneinander getrennt sind.

DE 298 20 186 U1



29.10.99

Figur 1



Figur 2

DE 298 20 108 01